



Bläser auf dem Kirchentag in Erfurt

Alle Bläserinnen und Bläser der Posaunenchöre der SELK sind herzlich eingeladen, beim Kirchentag im großen Bläserchor des Kirchentages mitzublasen.

Neben der Mitwirkung beim Begrüßungsblasen am Freitag und beim Kirchentagsblasen am Samstag in der Mittagspause wird vor allem am Sonntag das Blasen beim Abschlussgottesdienst des Kirchentages im Mittelpunkt stehen. Am Sonntag ist es auch für Bläserinnen und Bläser, die nur an diesem Tag als Tagesgäste am Gottesdienst teilnehmen wollen, möglich, dort mitzublasen. Für diesen Einsatz am Sonntag werden hier nun Infos und Material bereitgestellt. Der er Bläserinsatz wird neben der Probe aus dem Morgenblasen zur Begrüßung der ankommenden Gottesdienstbesucher und der Mitwirkung im Abschlussgottesdienst bestehen.

Am Kirchentag teilnehmende Bläserinnen und Bläser melden sich bitte über die normale Kirchentagsanmeldung an, hier wird auch eine Anfrage nach der Teilnahme im großen Kirchentagsbläserchor aufgenommen werden. Bläserinnen und Bläser, die nur am Sonntag nach Erfurt kommen wollen und dann mitblasen möchten, sind gebeten, sich möglichst chorweise per Mail bis zum 1. Mai 2018 anzumelden bei Rainer Köster - Mail: r.koester@berlin.de. Diese Anmeldung dient hauptsächlich dazu, eine Übersicht zu bekommen, mit wie vielen Bläserinnen und Bläsern am Sonntag zu rechnen sein wird.

Zeitübersicht

8.45 Uhr	Probe im Großen Saal
9.25 Uhr	Morgenblasen
10.00 Uhr	Gottesdienst

Von vornherein die ganz herzliche Bitte, diese Zeiten unbedingt einzuhalten und pünktlich am Ort zu sein. Über Lagermöglichkeiten für Instrumentenkästen und Sitzordnung wird in geeigneter Weise zeitnahe informiert.

Notenmaterial

An Noten für den Sonntag wird ein zu diesem Anlass erstellter Sonderdruck und das Heft „Gloria 2016“ benötigt.

Der Sonderdruck wird hier zum Download bereitgestellt. Es wird jede Bläserin/jeder Bläser gebeten, ihr/sein Exemplar selbst auszudrucken und in geeigneter Weise aufzubereiten (Klarsichthüllen in Ordner, selbst erstelltes Heft, selbst zusammengeheftete Blätter u. dgl.) und mit nach Erfurt zu bringen. Einen von zentraler Stelle angefertigten Sonderdruck als Heft wird es nicht geben, auch am Tag selbst in Erfurt nicht. Jede Bläserin/jeder Bläser (oder chorweise jeder Chor) Sorge für sich selbst für die Herstellung und Bereitstellung des Sonderdruckes.

Zusätzlich dazu wird das Heft „Gloria 2016“ benötigt. Da es wohl in vielen Chören vorhanden ist, wurde aus Kostengründen und Gründen der Vereinfachung darauf verzichtet, die daraus zu blasenden Stücke in den Sonderdruck mit aufzunehmen. Der parallele Gebrauch wird als praktikabel erachtet, da beide Ausgaben immer nur im Nacheinander der Stücke und Lieder, nie aber im Nebeneinander benutzt werden. Das Heft ist im Strube-Verlag erschienen (Edition 2414). Parallel dazu gibt es ein Heft (Edition 2414/01) mit Jungbläserstimmen zu vielen Stücken und ein Heft mit Trompetenstimmen in B (Edition 2414/b). Soweit noch nicht geschehen, müsste dieses Heft selbständig erworben werden.

Ablaufpläne und Literaturübersicht

Das Programm für beide Einsätze am Sonntag liegt zum Download vor in Form einer Literaturübersicht und zweier Bläserfahrpläne für das Morgenblasen und den Gottesdienst. Auch hier wird jede Bläserin/jeder Bläser, vor allem die beiden Bläserfahrpläne betreffend, gebeten, diese selbst auszudrucken und mit nach Erfurt zu bringen.

Nachfolgend einige Erläuterungen zum Gottesdienstfahrplan und seiner Struktur und seinem Infogehalt:

Spalte

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

5. Lied: Du höchstes Licht, ewiger Schein

5.1	Chor			(Cosi 401)	
5.2	G	V		Sonderdruck	Nr. 1 a
5.3	K	1			
5.4	G	2		Sonderdruck	Nr. 1 b
5.5	K	3			
5.6	G	8		Sonderdruck	Nr. 1 b
5.7	Chor			(Cosi 401)	

Überschriften groß (5. Lied: Du...) markieren die einzelnen Gottesdienststationen, **Grau** ohne Bläserbeteiligung oder ohne Beteiligung des Großen Chores, **Fett** mit Bläserbeteiligung (gemeint: Großer Chor).

Spalte 1 und 2 dienen der Verdeutlichung der Gliederung und seiner Strukturierung und der besseren Verständigung für Ansagen.

Spalte 3 gibt an, wer dran ist

G = Großer Chor

K = Kleiner Chor

Chor meint Vokalchor (= Chor des Kirchentages)

P = Piano

Pant. = Pantomime

Spalte 4 gibt die Funktion des betreffenden Stückes an

V = Vorspiel (oder Intonation)

1,2,3... = Vers 1,2,3...

R = Refrain

N = Nachspiel

Spalte 5 ist die Literaturangabe (welches Heft dran ist)

Spalte 6 (und ggfs. 7) dient weiteren ergänzenden Angaben.

Die Zusammenstellung des Sonderdrucks erfolgte aus Umbruchgründen nicht in der Reihenfolge des Gottesdienstes.

Die Bläserinnen/Bläser werden gebeten, jeder für sich eine Einteilung bei den mehrstimmigen Sätzen vorzunehmen. Die Oberstimmen bei „Nr. 18 Sanctus“ und „Nr. 26 Schlusslied“ werden zentral vorher festgelegt und müssen nicht berücksichtigt werden.

Festlegungen für die Besetzung beim Morgenblasen werden situativ vor Ort getroffen.

Ich bitte darum, alle Stücke in den Chören vorzubereiten und fertig zu proben. In der Probe am Sonntagmorgen in Erfurt haben wir nicht sehr viel Zeit zum intensiven Proben, es ist mehr eine Sitz- und Anblasprobe denn eine Intensivprobe.

Nun wünsche ich allen Bläserinnen und Bläsern viel Spaß bei der Vorbereitung und sage „Auf Wiedersehen“ und „Herzlich Willkommen“ in Erfurt.

*In Vorfreude auf diesen besonderen Tag grüße ich sehr herzlich,
Euer/Ihr Rainer Köster*